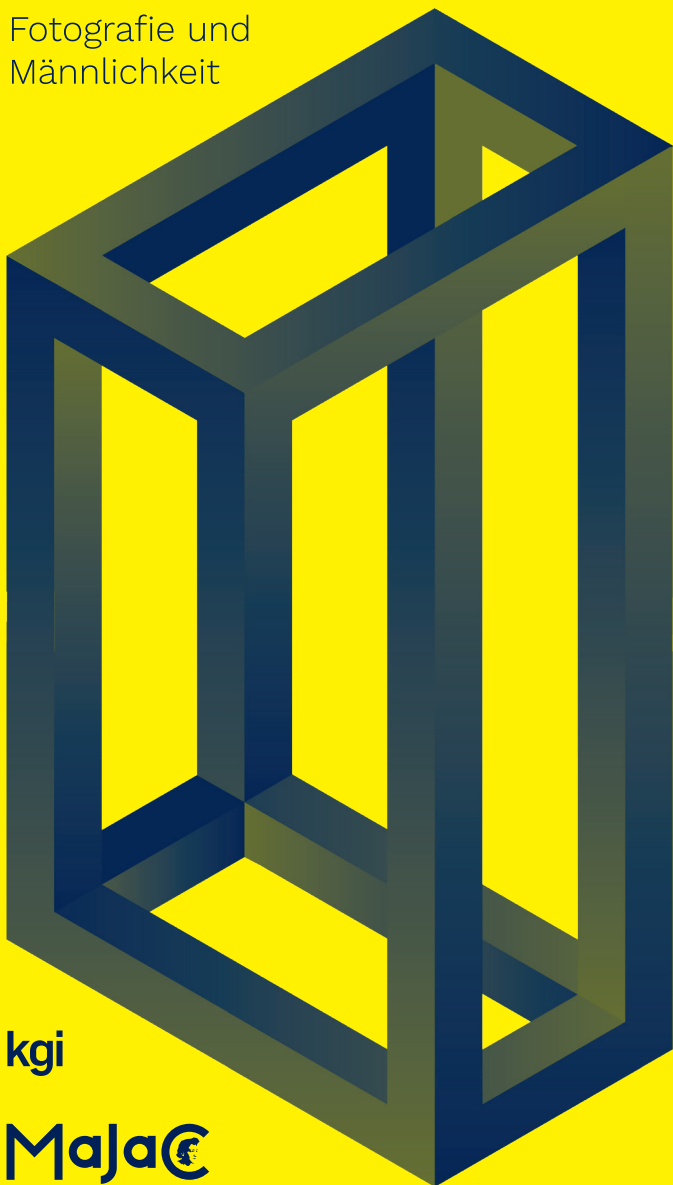


IT'S AN IMPOSSIBLE SUBJECT

Fotografie und
Männlichkeit



kgi

Maja©

Marie Jahoda Center for International Gender Studies
und Kunstgeschichtliches Institut der Ruhr-Universität Bochum

PROGRAMM

RUB

Ort: Situation Kunst, Nevelstr. 29C,
44795 Bochum-Weitmar

Organisation: Prof. Dr. Anne Söll
(Ruhr-Universität Bochum)

- | | |
|-----------|--|
| 9.30 Uhr | Äne Söll
(Ruhr-Universität Bochum)
Einführung |
| 9.45 Uhr | Kerstin Borchardt
(UNAM, Mexico-Stadt)
„Ungeborene Ikonen der Männlichkeit.
Zur Rolle der Pränatal-Fotografie bei der Zuschreibung
des bioethischen Status von vorgeburtlichem Leben“ |
| 10.30 Uhr | Katharina Steidl
(Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien)
„Männlichkeit, Technik und die Geschichte
der Fotografie. Ein Blick auf das 19. Jahrhundert“ |
| 11.15 Uhr | Kaffeepause |
| 11.30 Uhr | Kat Gorska
(Ruhr-Universität Bochum)
„(Foto)Montierte Körper.
Autoportraits von Pierre Molinier“ |
| 12.15 Uhr | Maike Wagner
(Ruhr-Universität Bochum)
„Zukunftsvision oder Realität?
Hiroko Okadas “Future Plan” als Konstruktion neuer
Männlichkeit“ |
| 13.00 Uhr | Mittagspause |
| 14.00 Uhr | Ayelet Carmi
(Tel Aviv University)
“Wounded Men.
Sally Mann’s Photographs of Black Masculinity” |
| 14.45 Uhr | Katharina Boje
(Ruhr-Universität Bochum)
„Maskulinität, Blackness und Sport. Manipulierte Digital-
fotografien von Paul Pfeiffer und Hank Willis Thomas“ |
| 15.30 Uhr | Kaffeepause |
| 16.00 Uhr | Martin Pozsgai
(TU Darmstadt)
„Männlichkeiten in der PLAYGIRL.
Zeitschriftenfotografien von 1973 bis 2013“ |

10. Oktober 2019