

Globale Arbeitswelten in der zeitgenössischen Kunst

Global Working Worlds in Contemporary Art

Symposium

22. Januar 2021
9.00 – 17.00 Uhr

Ruhr-Universität
Bochum,
Kunstgeschichtliches
Institut

www.kunstgeschichte.ruhr-uni-bochum.de

Das Symposium findet online statt.
Anmeldung bis 20.01.2021 unter:
friederike.sigler@ruhr-uni-bochum.de

9.00 – 9.30 Uhr:
Änne Söll & Friederike Sigler
Einführung

9.30 – 10.15 Uhr:
Charlotte Bank (Berlin)
**Performative Photography of
Labour in Chaza Charafeddine's
Maidames and Mohammad
Badarne's Come Back Safely**

10.15 – 10.30 Uhr: Pause

10.30 – 11.15 Uhr:
Paula Stoica (Basel)
**Globaler Kaffeehandel und
künstlerische Arbeit. Zu Hanne
Darbovens Weltansichten 00-99**

11.20 – 12.05 Uhr:
Sebastian Baden (Mannheim)
**Kultureller Kapitalismus. Das
ästhetische Schisma in der
Ökonomie der Kunst**

12.10 – 13.10 Uhr: Mittagspause

13.10 – 13.55 Uhr:
Eva Bentcheva (Berlin)
**Filming Between Fiction and
Reality: Docu-Fiction Ventures
into Female Labour of Overseas
Filipino Workers**

14.00 – 14.45 Uhr:
Tonia Andresen (Hamburg/Bochum)
**Neue Arbeitswelten?
(Im)Materialität und
(Re)Produktion in Mika
Rottenbergs Cosmic Generator**

14.45 – 15.15 Uhr: Pause

15.15 – 16.00 Uhr:
Sophie Ribbe (Bochum)
**Incorporating Image Production:
Von globalen Stars,
Prosumer*innen und der Arbeit an
Bildern**

16.05 – 17.00 Uhr:
Abschlussdiskussion