

Queere Sichtbarkeiten Entfaltungen und Spaltungen

15.04. #actout #queermediasociety. Queere Sichtbarkeit in Film und Fernsehen¹
Mit Klaus Nierhoff (Schauspieler und Unterzeichner der ActOut Initiative)

22.04. "Keine Atempause, Geschichte wird gemacht!"¹
*Mit Carolina Brauckmann und Georg Roth (Aktivist*innen der westdeutschen Lesben- und der Schwulenbewegung)*

29.04. Rubber, Plastic, Polythene: The Queer in African Futurism²
Mit Katrin Köppert (Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig)

06.05. Teaching Queer History – zum ‚Mehrwert‘ von Queer Theory für historisches Lernen am Beispiel von Geschlechter-darstellungen²
Mit Martin Lücke (Freie Universität Berlin)

20.05. Queer Bodies, Spaces, and Aesthetics in Contemporary French Film²
Mit Nick Rees-Roberts (Université Paris III - Sorbonne Nouvelle)

10.06. LGBTQ+ Choirs and Queer European Citizenship²
Mit Thomas R. Hilder (Norwegian University of Science and Technology)

24.06. Doing LGBTQ Game Research in Public(s): Archives, Scholarship, and Exhibits²
Mit Adrienne Shaw (Temple University)

01.07. Reproductive Justice, Molecular Biology, and the Co-production of Knowledge¹
Mit Deboleena Roy (Emory College of Arts and Science)

08.07. Un/Populäre Ästhetische Strategien Queerer Landschaften: Charlotte Prodger's SaF05²
Mit Henriette Gunkel (Ruhr-Universität Bochum)

15.07. Was ist politisch? Aspekte eines queer_feministischen Politikverständnisses¹
Mit Inga Nüthen (Philipps Universität Marburg)

Diese Vorlesungsreihe ist eine Kooperation der Zentren für Gender Studies der Universität zu Köln (GeStiK) und der Universität Siegen (GeStu_S). Die Vorlesungsreihe findet digital statt. Hinweise zur Teilnahme finden Sie hier:

¹Vorträge von GeStiK: <https://gestik.uni-koeln.de/aktuelles-1/ringvorlesung>

²Vorträge von GeStu_S: https://queery.de/files/2021/03/FH_Queery-Webflyer_RZ_210301.pdf

Queery/ing Popular Culture
Queery

GENDER
STUDIES
SIEGEN
Gestu_S

