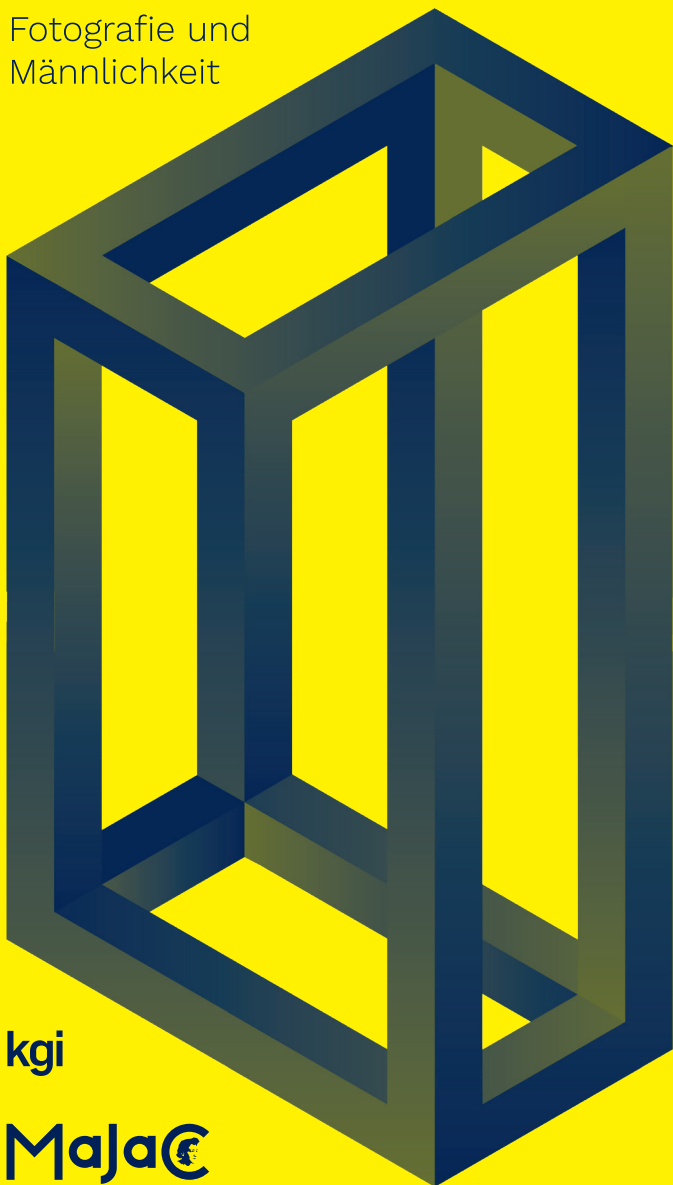


# IT'S AN IMPOSSIBLE SUBJECT

Fotografie und  
Männlichkeit



kgi

Maja©

Marie Jahoda Center for International Gender Studies  
und Kunstgeschichtliches Institut der Ruhr-Universität Bochum

# PROGRAMM

RUB

**Ort:** Situation Kunst, Nevelstr. 29C,  
44795 Bochum-Weitmar

**Organisation:** Prof. Dr. Anne Söll  
(Ruhr-Universität Bochum)

- |           |  |
|-----------|--|
| 9.30 Uhr  | <b>Äne Söll</b><br>(Ruhr-Universität Bochum)<br>Einführung   |
| 9.45 Uhr  | <b>Kerstin Borchardt</b><br>(UNAM, Mexico-Stadt)<br>„Ungeborene Ikonen der Männlichkeit.<br>Zur Rolle der Pränatal-Fotografie bei der Zuschreibung<br>des bioethischen Status von vorgeburtlichem Leben“ |
| 10.30 Uhr | <b>Katharina Steidl</b><br>(Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien)<br>„Männlichkeit, Technik und die Geschichte<br>der Fotografie. Ein Blick auf das 19. Jahrhundert“                        |
| 11.15 Uhr | <b>Kaffeepause</b>   |
| 11.30 Uhr | <b>Kat Gorska</b><br>(Ruhr-Universität Bochum)<br>„(Foto)Montierte Körper.<br>Autoportraits von Pierre Molinier“   |
| 12.15 Uhr | <b>Maike Wagner</b><br>(Ruhr-Universität Bochum)<br>„Zukunftsvision oder Realität?<br>Hiroko Okadas “Future Plan” als Konstruktion neuer<br>Männlichkeit“  |
| 13.00 Uhr | <b>Mittagspause</b>  |
| 14.00 Uhr | <b>Ayelet Carmi</b><br>(Tel Aviv University)<br>“Wounded Men.<br>Sally Mann’s Photographs of Black Masculinity”  |
| 14.45 Uhr | <b>Katharina Boje</b><br>(Ruhr-Universität Bochum)<br>„Maskulinität, Blackness und Sport. Manipulierte Digital-<br>fotografien von Paul Pfeiffer und Hank Willis Thomas“                                 |
| 15.30 Uhr | <b>Kaffeepause</b>   |
| 16.00 Uhr | <b>Martin Pozsgai</b><br>(TU Darmstadt)<br>„Männlichkeiten in der PLAYGIRL.<br>Zeitschriftenfotografien von 1973 bis 2013“   |

10. Oktober 2019