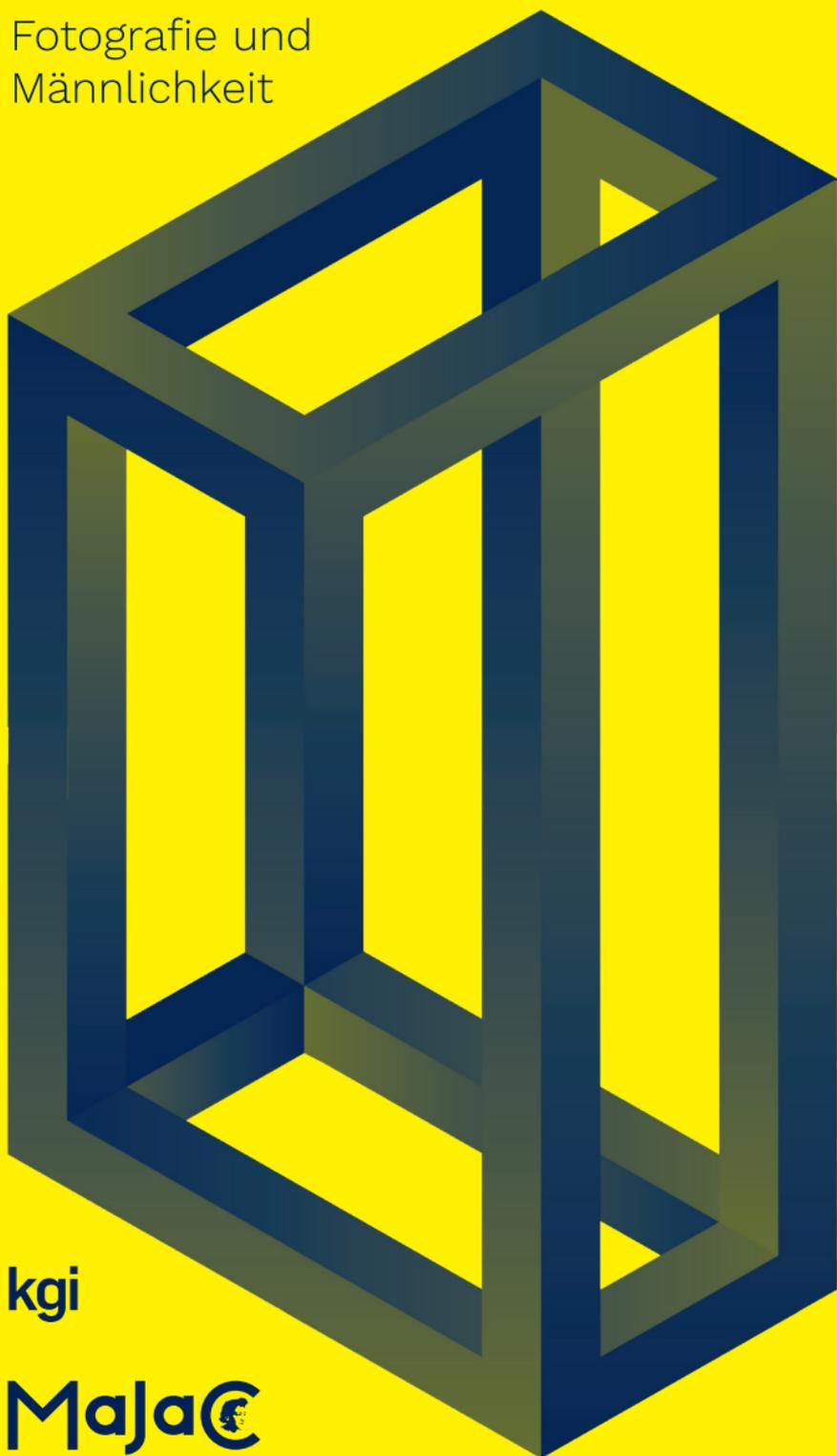


# IT'S AN IMPOSSIBLE SUBJECT

Fotografie und  
Männlichkeit



kgi

Maja©

Marie Jahoda Center for International Gender Studies  
und Kunstgeschichtliches Institut der Ruhr-Universität Bochum

# PROGRAMM

RUB

**Ort:** Situation Kunst, Nevelstr. 29C,  
44795 Bochum-Weitmar

**Organisation:** Prof. Dr. Änne Söll  
(Ruhr-Universität Bochum)

- 9.30 Uhr **Änne Söll**  
(Ruhr-Universität Bochum)  
Einführung
- 9.45 Uhr **Kerstin Borchardt**  
(UNAM, Mexico-Stadt)  
„Ungeborene Ikonen der Männlichkeit.  
Zur Rolle der Pränatal-Fotografie bei der Zuschreibung  
des bioethischen Status von vorgeburtlichem Leben“
- 10.30 Uhr **Katharina Steidl**  
(Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien)  
„Männlichkeit, Technik und die Geschichte  
der Fotografie. Ein Blick auf das 19. Jahrhundert“
- 11.15 Uhr **Kaffeepause**
- 11.30 Uhr **Kat Gorska**  
(Ruhr-Universität Bochum)  
„(Foto)Montierte Körper.  
Autoportraits von Pierre Molinier“
- 12.15 Uhr **Maike Wagner**  
(Ruhr-Universität Bochum)  
„Zukunftsvision oder Realität?  
Hiroko Okadas “Future Plan” als Konstruktion neuer  
Männlichkeit“
- 13.00 Uhr **Mittagspause**
- 14.00 Uhr **Ayelet Carmi**  
(Tel Aviv University)  
“Wounded Men.  
Sally Mann’s Photographs of Black Masculinity”
- 14.45 Uhr **Katharina Boje**  
(Ruhr-Universität Bochum)  
„Maskulinität, Blackness und Sport. Manipulierte Digital-  
fotografien von Paul Pfeiffer und Hank Willis Thomas“
- 15.30 Uhr **Kaffeepause**
- 16.00 Uhr **Martin Pozsgai**  
(TU Darmstadt)  
„Männlichkeiten in der PLAYGIRL.  
Zeitschriftenfotografien von 1973 bis 2013“

10. Oktober 2019