

Parität,
Diversität
und
Solidarität
im Kunst-
betrieb
7.-8.10.21

Equality,
Diversity,
and
Solidarity
in the
Art World
7.-8.10.21

Donnerstag / Thursday, 7.10.2021

18-21 Uhr / 6-9pm

Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
Grabbeplatz 4, 40213 Düsseldorf

18 Uhr / 6 pm

Begrüßung / Welcome

Eva Birkenstock
Direktorin / Director Ludwig Forum,
Aachen / *reboot: responsiveness*

Änne Söll
Kunsthistorikerin / art historian,
Ruhr-Universität Bochum

18:15 Uhr / 6:15 pm

Suffragetten im Kunstverein

in deutscher Sprache / in German

Kommentiertes Screening /
Screening with commentary

Madeleine Bernstorff
Kulturproduzentin, Filmkuratorin,
Autorin, Lehrende / cultural producer,
film curator, author, educator

19:30 Uhr / 7:30 pm

Parity? Yes, but with bubbles.

Or: why intersectional and decolonial perspectives
will make the art sector more egalitarian

in englischer Sprache / in English

Keynote
Ewa Majewska
Feministische Philosophin, Autorin,
Aktivistin / feminist philosopher,
author, activist

Moderation
Eva Birkenstock
und / and
Viktor Neumann
freier Kurator / independent curator /
reboot: responsiveness

Freitag / Friday, 8.10.2021

10-17 Uhr / 10am-5pm

Kölnischer Kunstverein

Hahnenstraße 6, 50667 Köln / Cologne

10 Uhr / 10am

Begrüßung / Welcome

Nikola Dietrich

Direktorin / Director, Kölnischer

Kunstverein / reboot: responsiveness

und / and

Änne Söll

und / and

Christine Peters

NRW Kunststiftung,

Leiterin Bereich Performing Arts /

Head of Performing Arts

10:15 Uhr / 10:15 am

Wider das Image der Kunsthistorikerin?
Architektur, Landschaft und Territorium als
Forschungs- und Handlungsfelder

in deutscher Sprache / in German

Vortrag / Lecture

Brigitte Sölch

Architektur- und Kunsthistorikerin /

art and architecture historian,

Universität Heidelberg

Parität und Solidarität im Kunstbetrieb?
Ein Blick in die Archivbestände
des Zentralarchiv für deutsche
und internationale Kunstmarktforschung

in deutscher Sprache / in German

Vortrag / Lecture

Nadine Oberste-Hetbleck

Kunsthistorikerin / art historian,

Universität zu Köln,

Direktorin des Zentralarchiv für deutsche

und internationale Kunstmarktforschung –

ZADIK / Director Central Archive

of the International Art Trade – ZADIK

Auf Fassaden Schauen oder Die vierte
Wand der dritten Pädagogin

in deutscher Sprache / in German

Bebildeter Beitrag / Illustrated contribution

Maximiliane Baumgartner

Künstlerin / artist

Moderation

Änne Söll

12:15 – 12:30 Uhr

kurze Pause

12:15 – 12:30 pm

short break

12:30 Uhr / 12:30 pm

Kunstkritikerinnen oder von der Suche
nach einer inklusiveren Form von Kritik

in deutscher Sprache / in German

Vortrag / Lecture

Stephanie Marchal

Kunsthistorikerin / art historian,

Ruhr-Universität Bochum

Longing For Equality

in englischer Sprache / in English

Vortrag / Lecture

Chus Martínez

Institutsleiterin IAGN und

Studiengangsleiterin BA Bildende Kunst /

Head of Institute IAGN and Programme

Head of BA Fine Arts, Hochschule

für Gestaltung und Kunst FHNZ, Basel,

Kuratorin / curator

Moderation

Nikola Dietrich

und / and

Viktor Neumann

14 – 15 Uhr

Pause

2 – 3 pm

break

15 Uhr / 3 pm

Nach allen Regeln der Ausgrenzung – über die
Notwendigkeit eines institutionellen Verhaltenskodex

in deutscher Sprache / in German

Kurzvorträge und Diskussion /
Short lectures and discussion

Teilnehmer:innen / Participants

Michael Annoff

Kurator / curator, akademische Mitarbeit /

academic team, FH Potsdam

und / and

Pary El-Qalqili

Regisseurin / director

und / and

Bahareh Sharifi

Programmleitung / Head of Program

Diversity Arts Culture, Berlin

Einführung und Moderation /

Introduction and moderation

Gürsoy Doğtas

Kunsthistoriker / art historian,

Universität für angewandte Kunst,

Wien / Vienna und / and Kurator / curator

Vorträge und Dialoge präsentiert in Kooperation zwischen dem Kunstgeschichtlichen Institut und dem Marie Jahoda Center For International Gender Studies (MaJaC), Ruhr-Universität Bochum und *reboot: responsiveness*, Kölnischer Kunstverein und Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf

Lectures and dialogues presented in cooperation between the Department for Art History and the Marie Jahoda Center For International Gender Studies (MaJaC), Ruhr-University Bochum and *reboot: responsiveness*, Kölnischer Kunstverein, Cologne and Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf

Organisiert von / organized by
Eva Birkenstock, Nikola Dietrich, Viktor Neumann und / and Anne Söll

MaJaC

MARIE JAHODA CENTER
FOR INTERNATIONAL GENDER STUDIES

reboot: responsiveness ist der erste Zyklus von *reboot:* – einem kollaborativen, antirassistischen und queer-feministischen Dialog zwischen performativen und forschungsbasierten Praktiken, der gemeinsam vom Kölnischen Kunstverein und Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf präsentiert wird.

reboot: responsiveness is the first cycle of *reboot:* – a collaborative, multi-cycle, anti-racist, and queer-feminist dialogue encompassing performance and research based practices, jointly presented by Kölnischer Kunstverein, Cologne and Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf.

Konzipiert von / conceived by
Eva Birkenstock, Nikola Dietrich, Viktor Neumann
Kernkollektiv / Core Collective
Alex Baczynski-Jenkins, Gürsoy Doğtaş, Klara Lidén,
Ewa Majewska, Rory Pilgrim, Cally Spooner, Mariana Valencia
Grafikdesign / Graphic design
Sean Yendrys

Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
Grabbeplatz 4, 40213 Düsseldorf
Öffnungszeiten / Opening hours: Di–So 11–18 Uhr / Tu–Su 11am–6pm
www.kunstverein-duesseldorf.de

Kölnischer Kunstverein
Hahnenstrasse 6, 50667 Köln / Cologne
Öffnungszeiten / Opening hours: Di–So 11–18 Uhr / Tu–Su 11am–6pm
www.koelnischerkunstverein.de

www.reboot-responsiveness.com

KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

KUNSTVEREIN

FÜR DIE RHEINLANDE UND WESTFALEN
DÜSSELDORF

Kunststiftung
NRW

STIFTUNG KUNSTFONDS

NEU
START
KULTUR

 Stadt Köln
Kulturamt

 Landeshauptstadt
Düsseldorf

Stadtwerke
Düsseldorf 