

Parität,  
Diversität  
und  
Solidarität  
im Kunst-  
betrieb  
7.-8.10.21

Equality,  
Diversity,  
and  
Solidarity  
in the  
Art World  
7.-8.10.21

Donnerstag / Thursday, 7.10.2021

18-21 Uhr / 6-9pm

Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf  
Grabbeplatz 4, 40213 Düsseldorf

---

18 Uhr / 6 pm

Begrüßung / Welcome

Eva Birkenstock

Direktorin / Director Ludwig Forum,  
Aachen / *reboot: responsiveness*

Änne Söll

Kunsthistorikerin / art historian,  
Ruhr-Universität Bochum

---

18:15 Uhr / 6:15 pm

Suffragetten im Kunstverein

in deutscher Sprache / in German

Kommentiertes Screening /  
Screening with commentary

Madeleine Bernstorff

Kulturproduzentin, Filmkuratorin,  
Autorin, Lehrende / cultural producer,  
film curator, author, educator

---

19:30 Uhr / 7:30 pm

Parity? Yes, but with bubbles.

Or: why intersectional and decolonial perspectives  
will make the art sector more egalitarian

in englischer Sprache / in English

Keynote

Ewa Majewska

Feministische Philosophin, Autorin,  
Aktivistin / feminist philosopher,  
author, activist

Moderation

Eva Birkenstock

und / and

Viktor Neumann

freier Kurator / independent curator /  
*reboot: responsiveness*

Freitag / Friday, 8.10.2021

10-17 Uhr / 10am-5pm

Kölnischer Kunstverein

Hahnenstraße 6, 50667 Köln / Cologne

10 Uhr / 10am

Begrüßung / Welcome

Nikola Dietrich

Direktorin / Director, Kölnischer  
Kunstverein / reboot; responsiveness

und / and

Änne Söll

und / and

Christine Peters

NRW Kunststiftung,  
Leiterin Bereich Performing Arts /  
Head of Performing Arts

10:15 Uhr / 10:15 am

Wider das Image der Kunsthistorikerin?  
Architektur, Landschaft und Territorium als  
Forschungs- und Handlungsfelder

in deutscher Sprache / in German

Vortrag / Lecture

Brigitte Sölch

Architektur- und Kunsthistorikerin /  
art and architecture historian,  
Universität Heidelberg

Parität und Solidarität im Kunstbetrieb?  
Ein Blick in die Archivbestände  
des Zentralarchiv für deutsche  
und internationale Kunstmarktforschung

in deutscher Sprache / in German

Vortrag / Lecture

Nadine Oberste-Hetbleck

Kunsthistorikerin / art historian,  
Universität zu Köln,

Direktorin des Zentralarchiv für deutsche  
und internationale Kunstmarktforschung –  
ZADIK / Director Central Archive  
of the International Art Trade – ZADIK

Auf Fassaden Schauen oder Die vierte  
Wand der dritten Pädagogin

in deutscher Sprache / in German

Bebildeter Beitrag / Illustrated contribution

Maximiliane Baumgartner

Künstlerin / artist

Moderation

Änne Söll

12:15 – 12:30 Uhr

kurze Pause

12:15 – 12:30 pm

short break

12:30 Uhr / 12:30 pm

Kunstkritikerinnen oder von der Suche  
nach einer inklusiveren Form von Kritik

in deutscher Sprache / in German

Vortrag / Lecture

Stephanie Marchal

Kunsthistorikerin / art historian,  
Ruhr-Universität Bochum

Longing For Equality

in englischer Sprache / in English

Vortrag / Lecture

Chus Martínez

Institutsleiterin IAGN und  
Studiengangsleiterin BA Bildende Kunst /  
Head of Institute IAGN and Programme  
Head of BA Fine Arts, Hochschule  
für Gestaltung und Kunst FHNZ, Basel,  
Kuratorin / curator

Moderation

Nikola Dietrich

und / and

Viktor Neumann

14 – 15 Uhr

Pause

2 – 3 pm

break

15 Uhr / 3pm

Nach allen Regeln der Ausgrenzung – über die  
Notwendigkeit eines institutionellen Verhaltenskodex

in deutscher Sprache / in German

Kurzvorträge und Diskussion /  
Short lectures and discussion

Teilnehmer:innen / Participants

Michael Annoff

Kurator / curator, akademische Mitarbeit /  
academic team, FH Potsdam  
und / and

Pary El-Qalqili

Regisseurin / director

und / and

Bahareh Sharifi

Programmleitung / Head of Program  
Diversity Arts Culture, Berlin

Einführung und Moderation /  
Introduction and moderation

Gürsoy Doğtas

Kunsthistoriker / art historian,  
Universität für angewandte Kunst,  
Wien / Vienna und / and Kurator / curator

Vorträge und Dialoge präsentiert in Kooperation zwischen dem Kunstgeschichtlichen Institut und dem Marie Jahoda Center For International Gender Studies (MaJaC), Ruhr-Universität Bochum und *reboot: responsiveness*, Kölnischer Kunstverein und Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf

Lectures and dialogues presented in cooperation between the Department for Art History and the Marie Jahoda Center For International Gender Studies (MaJaC), Ruhr-University Bochum and *reboot: responsiveness*, Kölnischer Kunstverein, Cologne and Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf

Organisiert von / organized by  
Eva Birkenstock, Nikola Dietrich, Viktor Neumann und / and Änne Söll

**MaJaC**

MARIE JAHODA CENTER  
FOR INTERNATIONAL GENDER STUDIES

*reboot: responsiveness* ist der erste Zyklus von *reboot:* – einem kollaborativen, antirassistischen und queer-feministischen Dialog zwischen performativen und forschungsbasierten Praktiken, der gemeinsam vom Kölnischen Kunstverein und Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf präsentiert wird.

*reboot: responsiveness* is the first cycle of *reboot:* – a collaborative, multi-cycle, anti-racist, and queer-feminist dialogue encompassing performance and research based practices, jointly presented by Kölnischer Kunstverein, Cologne and Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf.

Konzipiert von / conceived by  
Eva Birkenstock, Nikola Dietrich, Viktor Neumann  
Kernkollektiv / Core Collective  
Alex Baczynski-Jenkins, Gürsoy Doğtaş, Klara Lidén,  
Ewa Majewska, Rory Pilgrim, Cally Spooner, Mariana Valencia  
Grafikdesign / Graphic design  
Sean Yendrys

Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf  
Grabbeplatz 4, 40213 Düsseldorf  
Öffnungszeiten / Opening hours: Di-So 11-18 Uhr / Tu-Su 11am-6pm  
[www.kunstverein-duesseldorf.de](http://www.kunstverein-duesseldorf.de)

Kölnischer Kunstverein  
Hahnenstrasse 6, 50667 Köln / Cologne  
Öffnungszeiten / Opening hours: Di-So 11-18 Uhr / Tu-Su 11am-6pm  
[www.koelnischerkunstverein.de](http://www.koelnischerkunstverein.de)

[www.reboot-responsiveness.com](http://www.reboot-responsiveness.com)

**KÖLNISCHER KUNSTVEREIN**

**KUNSTVEREIN**

FOR DIE RHEINLANDE UND WESTFALEN  
DÜSSELDORF

Kunststiftung  
NRW

STIFTUNG KUNSTFONDS

NEU  
START  
KULTUR

 Stadt Köln  
Kulturamt



Landeshauptstadt  
Düsseldorf

Stadtwerke  
Düsseldorf 