

POSTPHALLISCHE MÄNNLICHKEIT?

Maskuline Körper in der Kunst seit 1970

16.–17.
Februar
2022



kgi

Kunstgeschichtliches Institut

Maja 

Gefördert durch

DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft

Marie Jahoda Center for International Gender Studies
und Kunstgeschichtliches Institut der Ruhr-Universität Bochum

Ort: Marie Jahoda Center for International Gender Studies,
Universitätsstr. 105, 44789, Raum EG 14, Bochum

Konzeption und Organisation: Änne Söll, Katharina Boje
und Maïke Wagner, Ruhr Universität Bochum

Mi., 16. Februar 2022

- 17.00 Uhr **Amelia Jones, University of Southern California**
"Queer communion.
Ron Athey and the queering of artistic authority"
Online keynote lecture

Do., 17. Februar 2022

- 9.30 Uhr **Änne Söll, Ruhr-Universität Bochum**
Einführung
- 9.45 Uhr **Antje Krause-Wahl, Goethe-Universität Frankfurt am Main**
"Phallus in Pain(t)"
- 10.30 Uhr **Clara Lauffer, Goethe-Universität Frankfurt am Main/
Zentralinstitut für Kunstgeschichte München**
"The violent anti-hero.
Apocalyptic masculinities in Robert Longo's early work"
- 11.15 Uhr **Kaffeepause**
- 11.45 Uhr **Nora Niefanger, Universität Hamburg**
„Sexualisierte Männlichkeiten bei A. R. Penck und Salomé“
- 12.30 Uhr **Rebecca Heinrich, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg**
"Heroic bodies that matter. Robert Mapplethorpe's photograph 'Self Potrait' (1988) and Hans Pleschinski's novel 'Portrait of an Invisible Man' (2002)"
- 13.15 Uhr **Mittagspause**
- 14.15 Uhr **Isabel Seliger, Berlin**
"Stages of post-ethnic, post-phallic and post-human desire.
Transient sexual symbolisms in Miao Xiaochun's 3D art worlds"
- 15.00 Uhr **Kassandra Nakas, Ludwig-Maximilians-Universität München**
„Unter der Haut, jenseits des Körpers.
Die ‚queeren Objekte‘ ektor garcias“
- 15.45 Uhr **Kaffeepause**
- 16.15 Uhr **Änne Söll und Christian Wandhoff, Ruhr-Universität Bochum**
„Trans Männlichkeiten und die Ambivalenz sichtbarer Verletzlichkeit in Soraya Zamans ‚The American boys project““

Da die Plätze dieser Veranstaltung begrenzt sind, bitten wir um eine Anmeldung unter Charlotte.Kaiser@rub.de bis zum 5. Februar 2022. Bitte geben Sie dabei an, ob Sie sich für die online lecture über Zoom am 16. Februar, für die Präsenzvorträge am 17. Februar in Bochum oder für beides anmelden möchten.