



*KULTUR-KINO-BILDUNG.de
*Europa gestalten.
* * *



Birgit Jürgenssen: Hausfrauen-Küchenschürze, 1974-2014, s/w Fotografien auf Barytpapier
© Birgit Jürgenssen, Estate Birgit Jürgenssen / VG Bild-Kunst, Bonn 2023; Courtesy Galerie Hubert Winter

Das bisschen Haushalt ...

11. Dezember 2023

„Kochen Putzen Sorgen“ im Quadrat Bottrop – Ruhrkunst 12/23

Küche, Kinder, Kümmern und Pflegen – was man neudeutsch Care-Arbeit nennt, war traditionell Frauenarbeit und ist es oftmals auch heute noch. In der Ausstellung zum Thema im Bottroper Museumsneubau vermitteln rund 40 Künstlerinnen aus aller Welt, was sie davon halten. Wissenschaftlerinnen des Kunstgeschichtlichen Instituts der Bochumer Ruhr-Universität wählten und arrangierten in Kooperation mit dem Museumsteam rund 80 mitunter mehrteilige Werke, die meisten aus den frauenbewegten 1970er Jahren.

Schon der erste Raum zeigt anhand von drei Positionen, wo es langgeht: Martha Rosler präsentiert mit schroffer Gestik das ABC der kleinen Küchenhelfer und verdeutlicht in pixeliger Schwarz-Weiß-Projektion (1975) mürrisch ihre Haltung zu Kochshows und Küchenarbeit. Auf einem Sockel steht ein Kreuz-Objekt, Mi-

Diese Website verwendet anonymisierte Cookies, um bestmögliche Funktionalität zu gewährleisten.

[Mehr Informationen](#) [OK](#)

mal poetisch, sachlich oder ironisch humorvoll. Frauenalltag sichtbar machen, darum geht es. Historische Wandplakate und Flugschriften ergänzen die Kunst, benennen politische und ökonomische Zusammenhänge und entfalten hier im Kunstraum durchaus kreatives Potenzial.

Es gibt viel zu sehen in den acht Themenräumen. Bekannte Klassiker wie Rosemarie Trockels Herdplattenreliefs, Annegret Soltaus gallige Porträtcollagen „Mutter-Glück“, Valie Export's Strick- und Putzmadonnen, Birgit Jürgenssen umgeschalltes Herd-Objekt „Hausfrauen-Küchenschürze“ neben Natalia Iguñiz' Doppelporträt-Fotoserie von Frauen und ihren Hausangestellten (2001). Im letzten Raum jagt Chantal Ackermann sich auf Video in ihrer Miniküche in die Luft und Zsuzsi Ujj reitet mit frechem Blick auf ihrem Besen himmelwärts.

Auch Bottroper „Frauen-Leben“ in der Zechensiedlung Prosper Ebel anno 1980 ist als Film-Doku präsent – und wirkt wie völlig aus der Zeit gefallen. Die Ausstellung leistet lebhaftige Erinnerungsarbeit und liefert reichlich Gesprächsstoff: wie es mal war und wo wir heute stehen.

Kochen Putzen Sorgen. Care-Arbeit in der Kunst seit 1960. | bis 3.3. | Quadrat Bottrop | 02041 37 20 30

CLAUDIA HEINRICH

Hat Ihnen dieser Beitrag gefallen? Als unabhängiges und kostenloses Medium sind wir auf die Unterstützung unserer Leserinnen und Leser angewiesen. Wenn Sie uns und unsere Arbeit finanziell mit einem freiwilligen Betrag unterstützen möchten, dann erfahren Sie über den nebenstehenden Button mehr.

♥ Ich bin dabei

11.12.2023, 12:34 Uhr | www.trailer-ruhr.de/kochen-putzen-sorgen-care-arbeit-quadrat-bottrop | © 2005-2023 berndt media

Diese Website verwendet anonymisierte Cookies, um bestmögliche Funktionalität zu gewährleisten.

[Mehr Informationen](#) [OK](#)