

Ringvorlesung im WiSe 2024/2025

## ***Conflicting Masculinities***

**mittwochs 18:15-19:45 Uhr | Universitätsstraße 105, EG 14**

**30.10.2024** | Prof. Dr. Änne Söll (RUB)/ Prof. Dr. Florian Freitag (UDE):

***Kendom statt Kingdom: Post-Autoritäre Männlichkeiten in Barbie***

**13.11.2024** | Carlos G. Halaburda M.A., PhD (University of Chicago):

***Latin America's Queer Anatomy in Belle Époque Paris: Paul Groussac, Gabriel Yturri, and Abject Glamour*** (Online-Veranstaltung bei Zoom: Bitte melden Sie sich unter [alina.adrian@rub.de](mailto:alina.adrian@rub.de) bis einen Tag vorher an, um den Zoom-Link zu erhalten.)

**20.11.2024** | Dr. Christian Drobe (Halle):

***Männlichkeit und Technologien. Roger Hiorns' Werke im Kontext postdigitaler Kunst***

**27.11.2024** | Prof. Dr. Katja Sabisch (RUB)/Prof. Dr. Mona Motakef (TU Dortmund):

***Männlichkeiten und Care***

**11.12.2024** | Prof. Dr. Christine Morgenstern (RUB)/Prof. Dr. Gunda Werner (RUB):

***Von schweren Jungs, harten Hunden und Verletzlichkeit: Der Justizvollzug als Männerwelt***

**18.12.2024** | Prof. Dr. Gregor Schuhen (RPTU Landau):

***Prekäre Männlichkeiten in Nicolas Mathieus „Leurs enfants après eux“ und Joseph Ponthus' „À la ligne“*** (Online-Veranstaltung bei Zoom: Bitte melden Sie sich unter [alina.adrian@rub.de](mailto:alina.adrian@rub.de) bis einen Tag vorher an, um den Zoom-Link zu erhalten.)

**15.01.2025** | Prof. Dr. Julia Bee (RUB)/Prof. Dr. Henriette Gunkel:

***Digitale Gewalt und Misogynie***

**29.01.2025**

***Podiumsdiskussion „Conflicting Masculinities“: Autoritäre Strukturen, Privilegien, Gewalt: Forschungen über Männlichkeit***